



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΡΟΣ/ΚΟΥ Δ.Ε.
ΤΜΗΜΑ Α' (ΔΙΟΡΙΣΜΩΝ)

Να διατηρηθεί μέχρι:
 Βαθμός Ασφαλείας:

Μαρούσι, **12/9/2015**
 Βαθμός Προτερ.:
 Αριθ. Πρωτ.: **160114/Ε2**

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37
 Τ.Κ.-Πόλη: 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
 Ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr
 Πληροφ.: Θανασουλοπούλου Ε.
 Φραγκή Μ.
 Τηλ.: 210-3442227
 210-3442218
 Email: t09pde1@minedu.gov.gr

Προς: Όπως ο Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: «Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στην διδασκαλία των μαθημάτων του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού και Κίνησης-Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία Γέρακα, Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης και Ηρακλείου Κρήτης για το διδακτικό έτος 2015-2016, σύμφωνα με την αρ. 144526/Γ7/16-09-2015 υ.α. (ΦΕΚ 2071 Β').»

Το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων στο πλαίσιο της ανάγκης πλήρωσης των αναγκών σε εξειδικευμένο προσωπικό, το οποίο δεν εντάσσεται σε εκπαιδευτικό κλάδο, για την διδασκαλία των κατά περίπτωση μαθημάτων στους τομείς Θεάτρου - Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού και ειδικότερα:

α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου

- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»
- Σκηνοθέτης Κινηματογράφου, κινηματογραφιστής [ή υποψήφιοι με σπουδές κινηματογράφου].

β) Κατεύθυνση Χορού

- Ειδικός Κλασικού Χορού.
- Ειδικός Σύγχρονου Χορού.
- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»

καλεί

τους ενδιαφερόμενους, εφόσον επιθυμούν να προσληφθούν, με ωριαία αντιμισθία έως **οκτώ (8) ώρες εβδομαδιαίως**, στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λ.Τ. Γέρακα, στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λ.Τ. Αμπελοκήπων – Θεσσαλονίκης και στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λ.Τ. Ηρακλείου Κρήτης, για το διδακτικό έτος 2015-2016, να υποβάλουν αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την πρόσληψή τους στα παραπάνω Σχολεία, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, ως εξειδικευμένοι στους τομείς του Θεάτρου-Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού,

από 13 Οκτωβρίου 2015 έως και 26 Οκτωβρίου 2015

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι:

1. Έλληνες πολίτες*.
2. Βορειοηπειρώτες και ομογενείς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο (Ν.Δ.3832/1958).
3. Πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ν.2431/1996).

*Σημειώνεται ότι για τους υπηκόους χωρών εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση, θα πρέπει να έχει συμπληρωθεί τουλάχιστον ένα (1) έτος από την απόκτησή της, κατά την τελευταία ημέρα υποβολής αιτήσεων με την παρούσα εγκύκλιο.

A. ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στην αρ. **144526/Γ7/16-09-2015** (ΦΕΚ 2071 Β') Ρυθμιστική Υπουργική Απόφαση με θέμα «Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στην διδασκαλία των μαθημάτων του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού και Κίνησης-Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.»:

«Ορίζουμε τα προσόντα, τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων και κατάρτισης των οικείων πινάκων ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, για την πρόσληψη εξειδικευμένου ωρομίσθιου προσωπικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για τη διδασκαλία των μαθημάτων Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού και Κίνησης-Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

Ειδικότερα:

α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου

- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»
- Σκηνοθέτης Κινηματογράφου, κινηματογραφιστής [ή υποψήφιοι με σπουδές κινηματογράφου].

β) Κατεύθυνση Χορού

- Ειδικός Κλασικού Χορού.
- Ειδικός Σύγχρονου Χορού.
- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»

Για κάθε σχολικό έτος εκδίδεται από το Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Οι υποψήφιοι εντάσσονται και κατατάσσονται στους οικείους πίνακες ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό σχολείο, οι οποίοι συντάσσονται κατ' έτος, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στα κεφ. Α' και Γ' της παρούσης.

Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα

1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, και απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει Ζετία και από τα δύο ανωτέρω, (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς), ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει Ζετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς).

1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου

2	«Κινηματογράφος»	Πτυχίο Τμ. Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (όλων των κινηματογραφικών τμημάτων) ή Πτυχίο Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου ή Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου Πανεπιστημίου του Εξωτερικού, ισότιμο και αντίστοιχο, αναγνωρισμένο από το Κράτος, ή Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο διδακτικό αντικείμενο από Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, ή ισότιμος και αντίστοιχος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το κράτος. Δίπλωμα Τμ. Σκηνοθεσίας, Σχολής Κινηματογράφου – Τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, τουλάχιστον 3 ετούς φοίτησης αναγνωρισμένης από το κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου. ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο.
---	------------------	---

2. Κατεύθυνση Χορού

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κλασικός Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς) ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς).
2	«Σύγχρονος Χορός»	ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς).
3	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς), ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς).

3. Ελληνομάθεια.

Για όλους τους υποψηφίους, εφόσον δεν διαθέτουν πτυχίο τριτοβάθμιας εκπ/σης του εσωτερικού, απαιτείται **απολυτήριο** Ελληνικού εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου ή ισότιμου σχολείου. Όσοι δεν έχουν το απολυτήριο αυτό, απαιτείται να προσκομίσουν πιστοποιητικό για την άριστη γνώση και την άνετη χρήση της ελληνικής γλώσσας, το οποίο χορηγείται από (i) το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (επίπεδο Γ2) ή (ii) την Επιτροπή της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (Δ/νση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄**Διαδικασία Υποβολής**

1. Η αίτηση έχει τη μορφή ειδικού εντύπου και εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει δε για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 σε ό,τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται. Την αίτηση **προμηθεύονται οι ενδιαφερόμενοι** από τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας **και από την ιστοσελίδα του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (www.minedu.gov.gr)**.

Οι υποψήφιοι αποστέλλουν την αίτηση και τα συνοδευτικά δικαιολογητικά **ταχυδρομικώς (με συστημένη επιστολή) ή με ταχυμεταφορά** στην Διεύθυνση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Γενικής Γραμματείας Παιδείας και Θρησκευμάτων (πρώην Κ.Υ.) του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

Στην Αίτηση επισυνάπτονται:

- α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα
- β. Αντίγραφα των πτυχίων, διπλωμάτων, τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων όλων των επιπέδων και, εφόσον απαιτείται, πιστοποιητικό ελληνομάθειας, τα οποία διαθέτουν.
- γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας.
- δ. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία, όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων (με σημειωμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), κ.λπ., δεν θα λαμβάνονται υπόψη.
- ε. Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών.

Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα παραπάνω ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δε λαμβάνονται υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων.

Κατ' εξαίρεση και ειδικά για τα μαθήματα του Χορού και προκειμένου να μην υπάρξουν κενές θέσεις διδασκόντων στα μαθήματα αυτά στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, γίνονται δεκτές από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων και οι αιτήσεις υποψηφίων που κατέχουν μεν Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, αλλά δεν διαθέτουν αποδεδειγμένη 3ετή διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄**Μοριοδότηση Προσόντων των υποψηφίων - Κατάταξη Υποψηφίων**

1. Οι αιτήσεις των υποψηφίων εξετάζονται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων. Οι υποψήφιοι μοριοδοτούνται βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος κεφαλαίου, και κατατάσσονται σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα ανά μάθημα, ο οποίος δημοσιεύεται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του Υ.Π.Ε.Θ. (www.minedu.gov.gr).

2. Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν κατά κατηγορία και αθροιστικά τα μόρια που αναφέρονται για κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»				
Φάκελος διδακτικής εμπειρίας			Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
Α.	1	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης ή του μαθήματος Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε Ανώτερη σχολή χορού αναγνωρισμένη από το κράτος ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε δημόσια ή ιδιωτικά σχολεία ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	3	Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Επαγγελματικά Καλλιτεχνικά Εργαστήρια κλπ ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	4	Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε σεμινάρια, επιμορφωτικά προγράμματα, δήμους, ΑΜΕΑ κλπ, ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων			Μέγιστος αριθμός μορίων 16	
Β	1	Χορογραφία-Επιμέλεια Κίνησης Επαγγελματικών Θεατρικών-Μουσικών Παραστάσεων	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Καλλιτεχνική Διεύθυνση /Χορογραφία επαγγελματικών ομάδων χορού (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	3	Συμμετοχή σε παραστάσεις επαγγελματικών ομάδων χορού ή θεάτρου στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, αντίστοιχου φορέα του εξωτερικού)	Από 1 έως και 3 μόρια	
	4	Υποτροφίες, Βραβεία, Διακρίσεις Κρατικών ή Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ	1 μόριο	
Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης			Μέγιστος αριθμός μορίων 24,5	
Γ	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια	
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια	
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια	
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια	
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο	
	7	Δεύτερο δίπλωμα στο αντικείμενο της μουσικής	3 μόρια	
	8	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	9	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια	
	10	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια	
	11	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κλπ	Από 1 έως και 2 μόρια	

Για το μάθημα «Κινηματογράφος»				
Α	Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 24	
	1	Διδασκαλία για το μάθημα κινηματογράφος σε Ανώτερη Σχολή Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης ή σε Σχολή Κινηματογράφου και τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, τουλάχιστον 3 ετούς φοίτησης αναγνωρισμένη από το κράτος, ή διδασκαλία μαθημάτων Κινηματογράφου σε Πανεπιστημιακές σχολές οποιουδήποτε κλάδου ή οποιασδήποτε κατεύθυνσης (2 μόρια για κάθε έτος, ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται 4 έτη)	Έτη	Μόρια
			1 4	2 8
	2	Διδασκαλία στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή σε Πανεπιστημιακή Σχολή Κινηματογράφου του εξωτερικού, αναγνωρισμένη από το κράτος. (3 μόρια για κάθε έτος, ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται 4 έτη)	Έτη	Μόρια
			1 4	3 12
	3	Διδασκαλία μαθημάτων Κινηματογράφου σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Καλλιτεχνικά Σχολεία, σεμινάρια Δήμων, Πολιτιστικών Συλλόγων (1 μόριο για κάθε έτος, ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται: 4 έτη).	1 4	1 4
Β	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 34	
	1	Σκηνοθεσία ταινιών οποιασδήποτε μορφής [θα πρέπει να αναφέρεται: τίτλος ταινίας - τεχνικά χαρακτηριστικά, μέσο (φίλμ ή βίντεο), διάρκεια, έτος παραγωγής, τόποι προβολής]	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Σκηνοθεσία δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση με κινηματογραφική τεχνική (μονοκάμερο ή πολυκάμερο).	Από 1 έως και 5 μόρια	
	3	Σενάριο κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια	
	4	Διεύθυνση φωτογραφίας κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια	
	5	Montage ταινιών ή δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση	Από 1 έως και 4 μόρια	
	6	Συγγραφικό επιστημονικό έργο σχετικό με το αντικείμενο του κινηματογράφου, δημοσιεύσεις εργασιών και σχετικών άρθρων.	Από 1 έως και 5 μόρια	
	7	Συμμετοχή ή διάκριση σε αναγνωρισμένο Εθνικό ή Διεθνές Φεστιβάλ ταινίας μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, μικρού – μεγάλου μήκους	Από 1 έως και 4 μόρια	
Γ	Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 17,5	
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια	
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια	
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια	
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια	
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο	
	7	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια	

Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»				
Α	Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού στη ΚΣΟΤ, σε Ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού, σε ανώτερη – ανώτατη σχολή του εξωτερικού	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε σχολεία(Ιδιωτικά, Δημόσια κλπ)	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	3	Διδασκαλία κλασικού /σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Δήμους κλπ	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	4	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε εκπαιδευτικά προγράμματα , σεμινάρια κλπ ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	Β	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 10
1		Συμμετοχή σε παραστάσεις κρατικών και άλλων επαγγελματικών ομάδων χορού (εγγεγραμμένων σε ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, ή αντίστοιχο φορέα του εξωτερικού) στην Ελλάδα και το εξωτερικό	Από 1 έως και 6 μόρια	
2		Συμμετοχή ή Οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (περφόρμανς, εικαστικών , μουσικών κλπ)	Από 1 έως και 3 μόρια	
3		Υποτροφίες , Βραβεία, διακρίσεις Κρατικών και Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ	1 μόριο	
Γ	Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 21,5	
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια	
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια	
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια	
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια	
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο	
	7	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια	
	9	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια	
	10	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κλπ	Από 1 έως και 2 μόρια	

3. Επιπλέον, μοριοδοτούνται:

- (α) οι πολύτεκνοι υποψήφιοι, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 6 του Ν. 3454/2006 (ΦΕΚ 75 Α'), με **δύο (2) μόρια**.
- (β) οι τρίτεκνοι υποψήφιοι, με **ένα (1) μόριο**.
- (γ) οι υποψήφιοι που είναι πάσχοντες από **ομόζυγη μεσογειακή αναιμία ή σκλήρυνση κατά πλάκας**, με **τρία (3) μόρια**.

4. Σε περίπτωση **ίσης μοριοδότησης**, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του. Ειδικότερα, λαμβάνονται υπόψη οι χαρακτηρισμοί: α) «Καλώς», «Λίαν Καλώς», «Άριστα», όσον αφορά στους τίτλους που δεν έχουν αριθμητική αποτύπωση και β) για τους λοιπούς τίτλους, λαμβάνεται υπόψη η αναγραφόμενη ακριβής αριθμητική αποτύπωση. Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου. Και στις δύο περιπτώσεις προηγείται στον πίνακα ο έχων τον υψηλότερο βαθμό (χαρακτηρισμό ή αριθμητική βαθμολογία) ή και την παλαιότερη ημερομηνία κτήσης του τίτλου.

Τίτλοι που δεν έχουν αποκτηθεί μέχρι και την ημερομηνία εκπνοής της προθεσμίας υποβολής της αίτησης του υποψηφίου, δεν γίνονται δεκτοί. Επίσημες, θεωρημένες από την Διεύθυνση Καλών Τεχνών του Τομέα Πολιτισμού του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Χορού, Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.

5. Οι υποψήφιοι που **δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις**, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση για ένταξη στους πίνακες και κατατάσσονται στο τέλος του οικείου πίνακα.

6. Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ'

Ενστάσεις - Τελικοί Αξιολογικοί πίνακες

1. Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 5 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης, στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (www.minedu.gov.gr), του «**Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα**» Οι ενστάσεις αποστέλλονται στη Διεύθυνση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Γενικής Γραμματείας Παιδείας και Θρησκευμάτων (πρώην Κ.Υ.) του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ..

Σε κάθε περίπτωση, παρακαλούνται οι υποψήφιοι να επιβεβαιώνουν τηλεφωνικά την παραλαβή της ένστασής τους.

Η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, ολοκληρώνεται εντός **10 ημερών** από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής τους.

2. Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων των υποψηφίων, συντάσσεται, ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο **Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων** (ανά μάθημα και ανά σχολείο) συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση την συνολική μοριοδότηση που έλαβε κάθε υποψήφιος, **κυρώνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων** και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (www.minedu.gov.gr).

3. Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται από τους οικείους Διευθυντές Εκπαίδευσης, με βάση τη σειρά κατάταξής τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο. Για την πρόσληψη των ωρομισθίων συνάπτεται, αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με συγκεκριμένο προσδιορισμό των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας. Η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως:

(α) με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί,

(β) με τη λήξη διδασκαλίας των μαθημάτων,

(γ) με καταγγελία για σπουδαίο λόγο.

Εφόσον δε συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως την 21^η Ιουνίου κάθε διδακτικού έτους. [...]»

Β. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ-ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Οι υποψήφιοι αποστέλλουν την αίτηση (η οποία επέχει θέση Υπεύθυνης Δήλωσης του Ν. 1599/1986) και τα συνοδευτικά δικαιολογητικά **ταχυδρομικώς (με συστημένη επιστολή) ή με ταχυμεταφορά** στην Διεύθυνση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Γενικής Γραμματείας Παιδείας και Θρησκευμάτων (πρώην Κ.Υ.) του ΥΠ.Π.Ε.Θ..

Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Προς την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων

διά της

Διεύθυνσης Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Τμήμα Α΄, (Διορισμών) Γρ. 1136

Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80

Στην Αίτηση επισυνάπτονται:

α. Οποιοδήποτε πιστοποιητικό έγγραφο, στο οποίο να αναγράφεται ο προσωπικός **Αριθμός Φορολογικού Μητρώου (Α.Φ.Μ.)**.

β. Φωτοτυπία **δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου**.

Οι ομογενείς από τη Βόρεια Ήπειρο, την Κωνσταντινούπολη τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο που δεν έχουν την ελληνική ιθαγένεια υποβάλουν αντίγραφο του Ειδικού Δελτίου Ταυτότητας Ομογενούς (Ε.Δ.Τ.Ο.) ή δελτίο ταυτότητας αλλοδαπού με αναγραφή της Ελληνικής καταγωγής, της Ελληνικής Αστυνομίας.

Οι υποψήφιοι, που έχουν ξένη υπηκοότητα και δεν είναι πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δικαιούνται να υποβάλουν αίτηση εφόσον προσκομίσουν βεβαίωση από το Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης ότι έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση και ότι έχει παρέλθει ένα έτος από την απόκτησή της. Για τους υποψηφίους, οι οποίοι μέχρι την απόκτηση της ελληνικής ιθαγένειας με πολιτογράφηση, ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ε.Ε. δεν απαιτείται η παρέλευση του έτους για την υποβολή της σχετικής αίτησης.

Σε κάθε περίπτωση είναι σαφές ότι κατά την υποβολή της αίτησης είναι απαραίτητη η προσκόμιση του δελτίου ταυτότητας ή του διαβατηρίου.

γ. Συνοπτικό **βιογραφικό σημείωμα**.

δ. Αντίγραφα των **πτυχίων, διπλωμάτων, τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων όλων των επιπέδων** και, εφόσον απαιτείται, πιστοποιητικό ελληνομάθειας, τα οποία διαθέτουν.

ε. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας.

στ. Πλήρης **φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων**, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία, όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων (με σημειωμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), κ.λπ., δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

ζ. Βεβαιώσεις **σεμιναρίων, συνεδρίων** ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους **ιδιωτικών σπουδών**.

η. Για όλους τους υποψηφίους, εφόσον δεν διαθέτουν πτυχίο τριτοβάθμιας εκπ/σης του εσωτερικού, απαιτείται **απολυτήριο Ελληνικού εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου** ή ισότιμου σχολείου. Όσοι δεν έχουν το απολυτήριο αυτό, απαιτείται να προσκομίσουν πιστοποιητικό για την άριστη γνώση και την άνετη χρήση της ελληνικής γλώσσας, το οποίο χορηγείται από (i) το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (επίπεδο Γ2) ή (ii) την Επιτροπή της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (Δ/ση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης).

Στην αίτηση θα πρέπει, εκτός των άλλων στοιχείων, να αναφέρεται ευκρινώς η διεύθυνση και τα τηλέφωνα (οικίας, εργασίας και κινητό) του υποψηφίου.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση για πρώτη φορά και όσοι είχαν υποβάλει **πριν από το σχολικό έτος 2006–2007**, θα πρέπει να καταθέσουν το σύνολο των ανωτέρω δικαιολογητικών (πλήρη φάκελο τυπικών και καλλιτεχνικών προσόντων). Όσοι υποψήφιοι έχουν καταθέσει φάκελο **από το σχολικό έτος 2006 – 2007 και μετά**, υποβάλλουν μόνο αίτηση καθώς και όσα εκ των ανωτέρω δικαιολογητικών δεν έχουν προσκομίσει κατά το παρελθόν ή επιθυμούν να συμπληρώσουν.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

1. Οι παραστάσεις που έχουν θέση εξετάσεων ή επιδείξεων σχολών θεωρούνται μέρος της διδακτικής υποχρέωσης και εμπειρίας.

2. Η εκπλήρωση ή μη των στρατιωτικών υποχρεώσεων των υποψηφίων ή η νόμιμη απαλλαγή τους από αυτές δηλώνεται υποχρεωτικά στην Αίτηση.

Οι ομογενείς από τη Βόρεια Ήπειρο, την Κωνσταντινούπολη τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο με αλλοδαπή ιθαγένεια, με την προσκόμιση αντιγράφου του Ειδικού Δελτίου Ταυτότητας Ομογενούς (Ε.Δ.Τ.Ο.) της Ελληνικής Αστυνομίας, δεν υποχρεούνται να προσκομίσουν πιστοποιητικό στρατού.

Οι πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην περίπτωση που η εκπλήρωση ή μη των στρατιωτικών υποχρεώσεών τους δεν αποτελεί κώλυμα διορισμού στο Δημόσιο Τομέα στη χώρα τους, υποβάλουν σχετική βεβαίωση από Αρχή της οικείας χώρας.

Οι ιερείς, που δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, υποβάλλουν βεβαίωση ιεροσύνης από την οικεία Μητρόπολη,

Οι υποψήφιοι που υπηρετούν σε Σώματα Ασφαλείας και δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, υποβάλουν βεβαίωση της υπηρεσίας τους, στην οποία να φαίνεται ότι ο χρόνος υπηρεσίας τους αντιστοιχεί με την εκπλήρωση των στρατιωτικών τους υποχρεώσεων.

Για τις περιπτώσεις των υποψηφίων που δηλώνουν **στην Αίτηση-Δήλωσή τους την εκπλήρωση των στρατιωτικών τους υποχρεώσεων ή τη νόμιμη απαλλαγή τους από αυτές**, [αριθ. Φ.420/44/60931/28.11.2001 (ΦΕΚ 1755/31.12.2001 τ.Β') Κοινή Υπουργική Απόφαση Υπουργών Εσωτερικών και Εθνικής Άμυνας], κατά την πρόσληψή τους θα ελέγχεται από τη Διεύθυνση πρόσληψης αν η ημερομηνία εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων ή της νόμιμης απαλλαγής από αυτές, που αναφέρεται στο πιστοποιητικό τύπου Α', είναι εντός των προθεσμιών της παρούσης εγκυκλίου άλλως η πρόσληψη θα ανακαλείται και θα επιβάλλονται οι προβλεπόμενες κυρώσεις.

Οι υποψήφιοι που δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση για ένταξη στους πίνακες αλλά κατατάσσονται στο τέλος του οικείου πίνακα.

2. Για τους υποψηφίους πτυχιούχους ιδρυμάτων του εξωτερικού απαιτείται:

α) Φωτοαντίγραφο του πρωτότυπου τίτλου σπουδών στο οποίο να αναγράφεται ο βαθμός και η ημεροχρονολογία κτήσης, συνοδευόμενο από επικυρωμένη μετάφραση.

β) Βεβαίωση ισοτιμίας και αντιστοιχίας του τίτλου σπουδών με τα απονεμόμενα πτυχία από τα Πανεπιστήμια της ημεδαπής. Η εν λόγω βεβαίωση χορηγείται κατά περίπτωση από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) [πρώην Διαπανεπιστημιακό Κέντρο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής (ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.)] ή το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή την Επιτροπή Ισοτιμιών Σχολών Εκπαίδευσης Διδακτικού Προσωπικού ή τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ) (πρώην ΟΕΕΚ) ή **Πράξη αναγνώρισης επαγγελματικής ισοτιμίας** από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών

Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) [πρώην Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπ/σης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)].

Επίσης, για τους υποψηφίους κατόχους μεταπτυχιακών ή διδακτορικών τίτλων ιδρυμάτων του εξωτερικού απαιτείται:

i) **Φωτοαντίγραφο του διδακτορικού ή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών** συνοδευμένο από τον τίτλο και το περιεχόμενο της διδακτορικής διατριβής και επικυρωμένη μετάφραση αυτών.

ii) **Βεβαίωση ισοτιμίας του διδακτορικού ή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών** με τους απονεμόμενους τίτλους σπουδών από τα Πανεπιστήμια της ημεδαπής. Η εν λόγω βεβαίωση χορηγείται από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) [πρώην Διαπανεπιστημιακό Κέντρο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής (ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.)] ή **Πράξη αναγνώρισης επαγγελματικής ισοτιμίας** από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) [πρώην Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπ/σης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)].

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

1. Για τα πτυχία που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή και έχουν αναγνωρισθεί ως **ισότιμα και αντίστοιχα**, ως **ημερομηνία κτήσης** θεωρείται η ημερομηνία αρχικής κτήσης του πτυχίου της αλλοδαπής εάν η αναγνώριση έγινε χωρίς συμπληρωματική εξέταση μαθημάτων σε ιδρύματα της ημεδαπής άλλως η ημερομηνία χορήγησης της ισοτιμίας και αντιστοιχίας του πτυχίου από τα αντίστοιχα αρμόδια όργανα, εάν για την αναγνώριση προηγήθηκε εξέταση σε ιδρύματα της ημεδαπής.

2. Ως ημερομηνία κτήσης πτυχίου για υποψήφιους που προσκομίζουν βεβαίωση αναγνώρισης των επαγγελματικών προσόντων εκπαιδευτικού Α/θμιας ή Β/θμιας Εκπ/σης από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) (πρώην Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.), σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ.38/2010, θεωρείται η ημερομηνία έκδοσης της σχετικής απόφασης του Σ.Α.Ε.Π..

3. Σε περίπτωση μη προσκόμισης βεβαίωσης βαθμολογικής αντιστοιχίας προς τη δεκάβαθμη κλίμακα, θα καταχωρείται στο σύστημα ο κατώτατος βαθμός, που απαιτείται για την κτήση πτυχίου από τα αντίστοιχα τμήματα των ελληνικών πανεπιστημίων, ήτοι ο βαθμός «5».

3. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ.

(α) **Πολύτεκνοι:** Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης από το Δήμο εγγραφής συνοδευόμενο από Πιστοποιητικό της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων Ελλάδος.

Στην κατηγορία των πολυτέκνων ανήκουν:

-οι γονείς τεσσάρων τέκνων, τα οποία είναι ανήλικα ή σπουδάζοντα ή υπηρετούν τη στρατιωτική τους θητεία,

-ο γονέας χωρίς σύζυγο, ο οποίος έχει τη γονική μέριμνα και επιμέλεια των τέκνων και είναι μόνος υπόχρεος σε διατροφή αυτών, εφόσον έχει τουλάχιστον τρία τέκνα,

-ο ένας από τους γονείς εφόσον κατέστη ανάπηρος εξ οιασδήποτε αιτίας ή ανάπηρος πολέμου σε ποσοστό εξήντα επτά τοις εκατό (67%) και άνω ισοβίως, εφόσον έχει τουλάχιστον τρία τέκνα.

-τα απορφανισθέντα τέκνα αν είναι τουλάχιστον δύο, σε περίπτωση θανάτου και των δύο γονέων απολαμβάνουν τα ευεργετήματα των πολυτέκνων, υπό τους περιορισμούς της παρ.1 του άρθρου 6 του ν.3454/2006.

Για όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις πολυτέκνων χορηγείται η ιδιότητα του πολυτέκνου για τους έχοντες τη γονική μέριμνα και επιμέλεια τέκνων από έναν ή περισσότερους γάμους, ή νομιμοποιηθέντων ή υιοθετημένων, τα οποία είναι άγαμα και δεν έχουν συμπληρώσει το εικοστό τρίτο (23ο) έτος της ηλικίας τους ή σπουδάζουν σε αναγνωρισμένες τριτοβάθμιες σχολές πανεπιστημιακής και τεχνολογικής εκπαίδευσης και αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή εκπληρώνουν τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις και δεν έχουν συμπληρώσει το εικοστό πέμπτο (25ο) έτος της ηλικίας τους.

Στα τέκνα αυτά συνυπολογίζονται και αυτά με οποιαδήποτε αναπηρία σε ποσοστό εξήντα επτά τοις εκατό (67%) και άνω ισοβίως, ανεξαρτήτως ηλικίας και οικογενειακής κατάστασης.

(β) **Τρίτεκνοι:** Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης από το Δήμο εγγραφής.

Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.1 του άρθρου 3 του ν.3454/2006 στην κατηγορία των τριτέκνων ανήκουν οι γονείς με τρία (3) παιδιά.

Οι παροχές χορηγούνται σε γονέα ή γονείς που έχουν τη γονική μέριμνα και επιμέλεια τριών παιδιών από τον ίδιο ή διαφορετικούς γάμους ή νομίμως αναγνωρισθέντων ή υιοθετημένων ή εκτός γάμου γεννηθέντων, τα οποία είναι άγαμα και δεν έχουν συμπληρώσει το εικοστό τρίτο (23ο) έτος της ηλικίας τους ή φοιτούν σε αναγνωρισμένες τριτοβάθμιες σχολές πανεπιστημιακής και τεχνολογικής εκπαίδευσης και αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή εκπληρώνουν τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις και δεν έχουν συμπληρώσει το εικοστό πέμπτο (25ο) έτος της ηλικίας τους.

Στα τρία παιδιά περιλαμβάνονται και τα τέκνα με οποιαδήποτε αναπηρία σε ποσοστό εξήντα επτά τοις εκατό (67%) και άνω ισοβίως, ανεξαρτήτως ηλικίας και οικογενειακής κατάστασης.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Σημειώνεται ότι τα πιστοποιητικά των υποψηφίων που ανήκουν στις προαναφερόμενες κατηγορίες των πολυτέκνων και τριτέκνων θα πρέπει να έχουν εκδοθεί εντός του τελευταίου τριμήνου ενώ επισημαίνεται ότι οι ιδιότητες αυτές πρέπει να συντρέχουν και κατά το χρόνο πρόσληψης.

(γ) Πάσχοντες από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία, δρεπανοκυτταρική αναιμία, μικροδρεπανοκυτταρική αναιμία, σκλήρυνση κατά πλάκας: Πιστοποιητικό από ΚΕ.Π.Α. (Κέντρα Πιστοποίησης Αναπηρίας) σε ισχύ.

Στην περίπτωση που το πιστοποιητικό έχει λήξει εντός του 2015, ο υποψήφιος μπορεί να καταθέσει το πιστοποιητικό αυτό αλλά υποχρεούται **εντός εξαμήνου** από την κατάθεση της αίτησής του να προσκομίσει και το πιστοποιητικό από ΚΕ.Π.Α. σε ισχύ.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Σύμφωνα με το άρθρο 6 παρ. 7 «Κέντρο Πιστοποίησης Αναπηρίας» του ν. 3863/2010 (ΦΕΚ 115 Α') όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 2 του ν. 3966/2011 (ΦΕΚ 170 Α') και αντικαταστάθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 17 του ν. 4058/2012 (ΦΕΚ 63 Α'), εκτός του Πιστοποιητικού ΚΕ.Π.Α. γίνονται δεκτά και πιστοποιητικά, σε ισχύ, από τις κάτωθι Υγειονομικές Επιτροπές:

1. Ανώτατη Υγειονομική Επιτροπή Στρατού (Α.Σ.Υ.Ε.),
2. Ανώτατη Υγειονομική Επιτροπή Ναυτικού (Α.Ν.Υ.Ε.),
3. Ανώτατη Υγειονομική Επιτροπή Αεροπορίας (Α.Α.Υ.Ε.),
4. Ανώτατη Υγειονομική Επιτροπή της Ελληνικής Αστυνομίας και
5. Ανώτατη Υγειονομική Επιτροπή του Πυροσβεστικού Σώματος.

Γ'. ΚΩΛΥΜΑΤΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ-ΔΗΛΩΣΗΣ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

1. Δεν έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης-δήλωσης:

α. Οι συνταξιούχοι από οποιονδήποτε φορέα και αν έχουν συνταξιοδοτηθεί, καθώς και οι μόνιμοι εκπαιδευτικοί στους οποίους έχει επιβληθεί η ποινή της οριστικής παύσης (παρ. 5 άρθρο 9 του ν.3391/2005 και άρθρο 6 του ν.3255/2004).

β. Όσοι απολύθηκαν από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου νομικού προσώπου του δημοσίου τομέα λόγω οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητά τους, αν δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση (άρθρο 9 του ν.3528/2007).

Σημειώνεται ότι στο άρθρο 53 του **π.δ. 410/1988** (ΦΕΚ 191/30.08.1988 τ.Α') ορίζονται τα εξής για το προσωπικό του δημοσίου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου:

«Καταγγελία της σύμβασης εργασίας από την υπηρεσία.

1. Η σύμβαση εργασίας μπορεί να καταγγελθεί από την υπηρεσία οποτεδήποτε για σπουδαίο λόγο. Σπουδαίο λόγο αποτελεί ιδίως:

α) Η παράβαση του άρθρου 38 παρ. 1 περ. α'.

β) Η παράβαση καθήκοντος κατά τον ποινικό κώδικα ή άλλο ειδικό ποινικό νόμο.

γ) Η αδικαιολόγητη αποχή από την εκτέλεση των καθηκόντων για δεκαπέντε (15) τουλάχιστον κατά συνέχεια ημέρες.

δ) Η παραβίαση απορρήτων της υπηρεσίας.

ε) Η διάπραξη μέσα σε ένα έτος, από τότε που έχει τελεστεί αδίκημα που τιμωρήθηκε τουλάχιστον με πρόστιμο ίσο με τις αποδοχές ενός μήνα, άλλου αδικήματος που μπορεί να επισύρει την ίδια ποινή.

στ) Η κατά σύστημα ανάρμοστη συμπεριφορά κατά την εκτέλεση των καθηκόντων.

ζ) Η σοβαρή απείθεια στις νόμιμες εντολές των προϊστάμενων.

2. Η καταγγελία της σύμβασης εργασίας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου αυτού γίνεται με απόφαση του αρμόδιου για την πρόσληψη οργάνου, μετά από σύμφωνα, αιτιολογημένη γνώμη του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου. Η λύση της σύμβασης εργασίας επέρχεται από ανακοίνωση της απόφασης στον απασχολούμενο».

Επιπλέον, στις διατάξεις της παρ.3 του άρθρου τέταρτου του ν.4057/2012 ορίζεται ότι «Σπουδαίο λόγο, σύμφωνα με το άρθρο 53 του π.δ. 410/1988 (Α' 191) για την καταγγελία από την υπηρεσία της σύμβασης εργασίας, μπορεί να αποτελεί η τέλεση κάθε πειθαρχικού παραπτώματος, διατηρουμένων σε ισχύ των ρυθμίσεων του άρθρου 55 του ίδιου διατάγματος».

γ. Όσοι διώκονται ποινικά ή έχουν καταδικαστεί για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.1 του άρθρου 41 του ν.4301/2014 (ΦΕΚ 223 Α/07-10-2014-Διορθ.σφαλμ. Στο ΦΕΚ 229 Α/15-10-2014) ορίζεται ότι: «Στην παρ. 8 του άρθρου 1 του ν. 2942/2001 προστίθενται εδάφια ως εξής: «Για τη συμμετοχή στη διαδικασία πλήρωσης θέσεων αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων ζητείται υποχρεωτικά πιστοποιητικό της Εισαγγελίας Πλημμελειοδικών του τόπου κατοικίας και του τόπου όπου υπηρέτησε ο εκπαιδευτικός τα προηγούμενα έτη, περί άσκησης ή μη εις βάρος του ποινικής δίωξης για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή για οποιοδήποτε έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, καθώς και ποινικό μητρώο περί του αν υπάρχει καταδίκη για τέτοιο έγκλημα. Στην περίπτωση που έχει ασκηθεί ποινική δίωξη ή υπάρχει καταδίκη για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, ο υποψήφιος αυτός απαγορεύεται να συμμετάσχει στη διαδικασία για πλήρωση θέσεων αναπληρωτών εκπαιδευτικών ή ωρομισθίων εκπαιδευτικών.»»

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Όσον αφορά στο πιστοποιητικό της Εισαγγελίας Πλημμελειοδικών της παρ.1 του άρθρου 41 του ν.4301/2014 σημειώνεται ότι η Αίτηση προτιμήσεων των υποψηφίων υπέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του Ν. 1599/86, περί μη παραπομπής σε δίκη και περί μη άσκησης ποινικής δίωξης (βλ. στοιχείο υπ' αριθ. 5 στο τελευταίο μέρος του εντύπου της Αίτησης - Δήλωσης), σύμφωνα με την ΚΥΑ 11726/2005 (ΦΕΚ 838/21.06.2005 τ. Β') που εκδόθηκε βάσει των διατάξεων των παρ. 1 και 3 του άρθρου 10 του ν.3230/2004 (ΦΕΚ 44 Α'). Ως εκ τούτου δεν απαιτείται η υποβολή οιοδήποτε πιστοποιητικού από τους υποψηφίους. Θα διενεργείται δειγματοληπτικός έλεγχος των σχετικών πιστοποιητικών Εισαγγελίας σε ποσοστό τουλάχιστον 5% επί των Αιτήσεων-Δηλώσεων των υποψηφίων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 10 παρ. 3 του ν. 3230/2004.

2. Έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης-δήλωσης, αλλά δεν μπορούν να αναλάβουν υπηρεσία σε περίπτωση πρόσληψης αν εξακολουθούν να διατηρούν την ιδιότητά τους:

α. Οι μετέχοντες σε εταιρείες και οι έχοντες την εμπορική ιδιότητα, οι οποίοι οφείλουν να παραιτηθούν ή να αναστείλουν τη λειτουργία των επιχειρήσεών τους (άρθρα 31,32 & 33 του ν.3528/2007).

β. Όσοι ασκούν έργα ασυμβίβαστα με το βουλευτικό αξίωμα (άρθρο 33 του ν. 3528/2007 και άρθρα 56 & 57 του Συντάγματος).

γ. Όσοι είναι ιδιοκτήτες φροντιστηρίων ή διδάσκουν σε αυτά καθώς και οι εκπαιδευτικοί που διδάσκουν σε ιδιωτικά σχολεία (με πλήρες ή μειωμένο ωράριο) οφείλουν να τερματίσουν την επαγγελματική τους σχέση με το φροντιστήριο ή το ιδιωτικό σχολείο (παρ. 16 άρθρο 14 του ν.1566/1985).

Δ΄. ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ – ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ – ΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

1. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας υποβολής και ελέγχου των αιτήσεων/ δικαιολογητικών, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, θα καταρτιστεί «**Προσωρινός Αξιολογικός Πίνακας**» ο οποίος θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Υ.Π.Ε.Θ. (www.minedu.gov.gr) προκειμένου να υποβληθούν τυχόν ενστάσεις. Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία **5 εργάσιμων ημερών** από την ημερομηνία ανάρτησης, τους ως άνω πίνακα. Οι ενστάσεις αποστέλλονται στη διεύθυνση:

Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
Προς την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων
διά της
Διεύθυνσης Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Τμήμα Α΄, (Διορισμών) Γρ. 1136
Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80

ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην διεύθυνση t09pde1@minedu.gov.gr.

Σε κάθε περίπτωση, παρακαλούνται οι υποψήφιοι να επιβεβαιώνουν τηλεφωνικά την παραλαβή της ένστασής τους.

Η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, ολοκληρώνεται εντός **10 ημερών** από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής τους.

2. Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων των υποψηφίων, συντάσσεται, ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο **Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων** (ανά μάθημα και ανά σχολείο) συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση την συνολική μοριοδότηση που έλαβε κάθε υποψήφιος, **κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων** και αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ. (www.minedu.gov.gr).

Παρακαλούμε η εγκύκλιος αυτή και τα συνοδευτικά της να αναρτηθούν στους πίνακες ανακοινώσεων των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων υποψηφίων εκπαιδευτικών.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ

Εσωτ. διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γρ. Γεν. Γραμματέα
3. Δ/νση Σπουδών Προγραμμάτων και Οργάνωσης Β/βάθμιας Εκπ/σης (Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων)
4. Δ/νση Διοίκησης Προσωπικού Β/θμιας Εκπ/σης - Τμήμα Α΄ (Διορισμών)
5. Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων
6. Δ/νση Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης
7. ΓΕΠΟ

ΑΙΤΗΣΗ – ΔΗΛΩΣΗ

Της αριθμ. 160114 /Ε2/12 -10-2015 (ΑΔΑ: Εγκυκλίου του ΥΠ.Π.Ε.Θ.
(επέχει θέση Υπεύθυνης Δήλωσης του Ν.1599/86)

Προς: Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας
& Θρησκευμάτων
Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι 15180
Διεύθυνση Διοίκησης Προσωπικού
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Τμήμα Α' ΔΙΟΡΙΣΜΩΝ

Αρ. Πρωτοκόλλου

Ημερομηνία

ΑΦΜ:

ΑΔΤ:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:

ΟΝΟΜΑ
ΜΗΤΕΡΑΣ:

ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:

ΠΟΛΗ:

ΟΔΟΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ:

Τ. Κ.:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΟΝ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:

ΚΙΝ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ:

ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ ΧΩΡΑΣ ΜΕΛΟΥΣ Ε.Ε.:

ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ ΧΩΡΑΣ ΕΚΤΟΣ Ε.Ε.:

ΦΥΛΟ: ΑΝΔΡΑΣ

ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ (ο ίδιος)

ΟΜΟΖΥΓΟΣ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΙΜΙΑ

ΣΚΛΗΡΥΝΣΗ ΚΑΤΑ ΠΛΑΚΑΣ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΤΡΙΤΕΚΝΟΣ (ο ίδιος)

ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ ΣΤΡΑΤ/ΚΩΝ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ:

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ:

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΝ:

ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΗΜΕΡΟΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ
ΚΤΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

ΤΡΙΕΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΚΗ
ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ1.
2.
3.

ΠΤΥΧΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΧΩΡΑΣ Ε.Ε

ΧΩΡΑΣ ΕΚΤΟΣ Ε.Ε.

ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Α. ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΝΑ ΔΙΔΑΞΕΤΕ)

ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΚΙΝΗΣΗ -ΧΟΡΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Β.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ (ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ)

Σειρά Προτίμησης	Σχολική Μονάδα
	Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Γέρακα Αττικής
	Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις (Λ.Τ.) Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης
	Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις (Λ.Τ.) Ηρακλείου Κρήτης

Β. Υποβάλλω συνημμένα δικαιολογητικάσελίδες σύμφωνα με την αριθμ. 160114/Ε2/12-10-2015 του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Δηλώνω υπεύθυνα και εν γνώσει των συνεπειών του άρθρου 8 του Ν.1599/86 ότι:

1. Δεν υπηρετώ σε θέση μόνιμου εκπαιδευτικού της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
2. Δεν απολύθηκα από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου νομικού προσώπου του δημοσίου τομέα, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητά μου, ή ότι, σε αντίθετη περίπτωση, έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση.
3. Δεν εμπίπτω στα κωλύματα διορισμού του άρθρου 8 του Ν. 3528/2007 (Υπαλληλικός Κώδικας).
4. Δεν διώκομαι ως φυγόδικος ή φυγόποινος.
5. Δεν διώκομαι ποινικά για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.
6. Δεν έχω απολυθεί από θέση μόνιμου εκπαιδευτικού λόγω οριστικής παύσης.
7. Δεν έχω συνταξιοδοτηθεί ανεξάρτητα από το φορέα συνταξιοδότησης.
8. α. Δεν είμαι ιδιοκτήτης ούτε μέτοχος ούτε διδάσκω σε Σχολή Χορού/Σχολή Κιν/φου/Φροντιστήριο. ☐
β. Είμαι ιδιοκτήτης ή είμαι μέτοχος ή διδάσκω σε Σχολή Χορού/Σχολή Κιν/φου/Φροντιστήριο και θα παραιτηθώ ή θα αναστείλω τη λειτουργία των επιχειρήσεών μου πριν την ανάληψη υπηρεσίας μου. ☐
9. α. Δεν είμαι μέτοχος σε εταιρεία κατά τις διατάξεις του Υ.Κ., ούτε έχω οποιαδήποτε εμπορική ιδιότητα. ☐
β. Είμαι μέτοχος σε εταιρεία κατά τις διατάξεις του Υ.Κ. ή έχω οποιαδήποτε εμπορική ιδιότητα και θα παραιτηθώ ή θα αναστείλω τη λειτουργία των επιχειρήσεών μου πριν την ανάληψη υπηρεσίας μου. ☐
10. Κατά την ανάληψη υπηρεσίας θα υποβάλω βεβαιώσεις (α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και (β) ψυχιάτρου, είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών, όπου θα πιστοποιείται η υγεία και φυσική καταλληλότητα μου να ασκήσω διδακτικά καθήκοντα.
11. α.Υπηρετώ με πλήρη απασχόληση στο Δημόσιο Τομέα ως Μόνιμος ☐ με Σύμβαση Ορισμένου Χρόνου ☐ με Σύμβαση Αορίστου Χρόνου. ☐
β. Δεν υπηρετώ με πλήρη απασχόληση στο Δημόσιο Τομέα ως Μόνιμος ή με Σύμβαση Ορισμένου Χρόνου ή με Σύμβαση Αορίστου Χρόνου. ☐
12. α. Έχω εκπληρώσει τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις / Έχω νόμιμα απαλλαγεί από αυτές. ☐
β. Δεν έχω εκπληρώσει τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις / Δεν έχω νόμιμα απαλλαγεί από αυτές. ☐
13. Έχω διαβάσει την αριθ. 160114/Ε2/12-10-2015 (ΑΔΑ: εγκύκλιο του ΥΠ.Π.Ε.Θ. & ενημερωθεί για τις κατά περίπτωση ισχύουσες νομικές διατάξεις. Υποβάλλω, δε, συνημμένα όλα τα δικαιολογητικά που απαιτούνται βάσει της εν λόγω εγκυκλίου.

Ο/Η ΑΙΤΩΝ/ΟΥΣΑ

(Θέση Υπογραφής)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης όλης της Χώρας
2. Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της Χώρας
3. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τμήμα Θεάτρου και Χορού γρ. 208 2^{ος} όροφος
Ρεθύμνου 1 & Ηρακλείου, 106 82 Αθήνα
4. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τμήμα Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης
Μετσόβου 5, 106 82 Αθήνα
5. Τμήμα Κινηματογράφου – Σχολή Καλών Τεχνών
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εγνατίας 122 54124 Θεσσαλονίκη
6. Ανώτερη Κρατική Σχολή Χορού (Ν.Π.Δ.Δ.)
Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.)
Ομήρου 55, 10672 Αθήνα
7. Σχολή Κινηματογράφου, Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου
Πατησίων 65, 10433 Αθήνα
8. Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών Θεάτρου, Κινηματογράφου, Τηλεόρασης
Τοσίτσα 11, 10400 Αθήνα
9. Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (Σ.Ε.Η.)
Κάνιγγος 33, 10671 Αθήνα
10. Σωματείο Ηθοποιών Κινηματογράφου και Θεάτρου Αθηνών, Πειραιώς και
Περιχώρων
Αχαρνών 109, 10440 Αθήνα
11. Σωματείο Νέων Χορευτών και Χορογράφων
Κουντουριώτη 170, Πειραιάς
12. Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος-ΠΟΘΑ
Γλάδστωνος 10 & Γαμβέτα 3^{ος} όροφος, 10677 Πλατεία Κάνιγγος
13. Σ.Ε.ΧΩ.ΧΟ. (Σωματείο Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού)
Γλάδστωνος 10 & Γαμβέτα, 3ος όροφος, 10677 Πλατεία Κάνιγγος
14. Σ.Ι.Σ.Χ.Ε (Σωματείο Ιδιοκτητών Σχολών Χορού Ελλάδας)
Τσαμαδού 21 – Εξάρχεια 106 81 ΑΘΗΝΑ
15. Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού
Σταδίου 28, 105 64 Αθήνα
16. Σωματείο Χορού και Ρυθμικής
Αριστείδου 10-12, Αθήνα
17. Σωματείο Ελλήνων Χορογράφων
Δαμάρεως 205, 116 31 Αθήνα
18. ΚΕ. ΦΑΡΙΣ Δήμου Καλαμάτας "Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας"
Φαρών και Ασίνης 11, 241 00 Καλαμάτα
19. Δημοτική Επιχείρηση Τουρισμού Πολιτισμού Λάρισας